

การศึกษาอัตลักษณ์และการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

ทวีศักดิ์ อินทโชติ¹
คิระนันท์ ศิวพิทักษ์²
โสภณ แยมกลิ่น³

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการศึกษาอัตลักษณ์และการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาอัตลักษณ์ของนิสิตและเพื่อศึกษาการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ นิสิตปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 ปี การศึกษา 2560 จำนวน 450 คน โดยสุ่มแบบ Quota Sampling ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการ เก็บรวบรวมข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานค่า t-test วิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว (One – Way ANOVA)

ผลการวิจัยพบว่า 1.อัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน โดยภาพรวม อยู่ใน ระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.78 แยกเป็นรายด้านพบว่า ด้านสำนึกดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.98 อยู่ใน ระดับมาก ด้านมุ่งมั่น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.95 อยู่ในระดับมาก ด้านสามัคคี มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.77 อยู่ใน ระดับมาก และด้านสร้างสรรค์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.41 อยู่ในระดับมาก ตามลำดับ 2.การศึกษาการ พัฒนาอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.96 อยู่ในระดับมาก แยก เป็นรายด้าน คือ ด้านกิจกรรมมหาวิทยาลัย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.06อยู่ในระดับมาก ด้านกิจกรรมเพื่อ เสริมสร้างสมรรถนะ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04 และด้านกิจกรรมเพื่อสังคม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.76 อยู่ใน ระดับมาก ตามลำดับ 3.เพศแตกต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน ตามระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 4.คณะแตกต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ที่แตกต่างกันตามระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 5.เพศที่ แตกต่างกันมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ที่ไม่ต่างกัน ตามระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 6.นิสิตที่มีคณะต่างกันมีผลต่อความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ที่ไม่ต่างกันตาม ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

¹ นักศึกษาหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

² อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

³ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทนำ

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นมหาวิทยาลัยที่ก่อตั้งมากกว่า 70 ปีถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยเก่าแก่ชั้นนำของประเทศ และเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในระดับชาติและนานาชาติทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ รวมไปถึงงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการวิจัย และการบริการวิชาการด้านการเกษตร มหาวิทยาลัยได้กำหนดเอกลักษณ์มุ่งสร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน เพื่อความกินดีอยู่ดีของชาติซึ่ง หมายถึง ความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ความเข้มแข็งของสังคม ความสมดุลของสิ่งแวดล้อม และความมั่นคงด้านอาหาร มหาวิทยาลัยจึงเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ เห็นได้จากการจัดอันดับของ QS World University Ranking ในปี 2557 ในสาขาเกษตรศาสตร์และวนศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ได้รับการจัดอันดับที่ 48 ของโลก และเป็นอันดับที่ 1 ของประเทศไทย (มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2557: 1)

ดังนั้นการผลิตบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะต้องเป็นบุคคลที่มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการและสามารถดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกับ ผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขเมื่อเข้าสู่การศึกษาในระดับอุดมศึกษาผู้เรียนจะต้องเผชิญกับ สภาพแวดล้อมและการดำเนินชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมรวมทั้งมีการเปลี่ยนแปลงบุคลิกภาพและพฤติกรรมค่อนข้างมากซึ่งจะต้องอาศัยการพิจารณาตรวจสอบคัดเลือก ตอบสนองให้เหมาะสมสอดคล้องกับสิ่งที่ตนรับรู้การเรียนในระดับอุดมศึกษาจึงอยู่ในช่วงเวลา แห่งการแสวงหาอัตลักษณ์ (Identity) ของผู้เรียน (สมชาย รัตนทองคำ, 2556 : 2)

ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2552 ที่เปิดกว้างและส่งเสริม ให้สถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่งได้บรรจุเนื้อหาวิชาในส่วนที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้อย่างอิสระ เหมาะสม และตรงกับความต้องการหรือ อัตลักษณ์ของแต่ละสถาบันได้และในการประเมินคุณภาพภายนอก ระดับอุดมศึกษาได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาอัตลักษณ์นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่งให้ สอดคล้องกับสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น เพื่อส่งเสริมให้สถาบันอุดมศึกษามีความเป็นเลิศได้ตามจุดเน้น และศักยภาพของตนเองซึ่งทำให้สถาบันอุดมศึกษามีความงามที่แตกต่างกันจึงเห็นได้ว่าปัจจุบันนี้เน้น ให้สถาบันอุดมศึกษา แต่ละแห่งมีอัตลักษณ์เป็นของตนเองเพื่อที่จะได้พัฒนานักศึกษาให้สอดคล้องกับอัต ลักษณ์ของ สถาบันอุดมศึกษานั้น โดยมีสำนักงานรับรองมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา จะทำการ ประเมินคุณภาพของสถานศึกษาแต่ละแห่งเพื่อมุ่งให้สถานศึกษาพัฒนาคุณภาพ รักษามาตรฐานการศึกษา และปรับกระบวนการผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และมีคุณภาพ สามารถปฏิบัติงานได้ดี มีวินัย และสามารถทำ ประโยชน์ให้กับสังคม (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา, 2552:5)

นอกจากนี้คุณลักษณะของบัณฑิตระดับปริญญาตรีเป็นสิ่ง ที่บ่งชี้ถึงความสามารถความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ ความมีภาวะผู้นำ สามารถใช้ความรู้ทางวิชาการวิชาชีพแก้ปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆได้และ เป็นบุคคลที่มีความใฝ่รู้ มีความทันสมัยมีคุณธรรมความรับผิดชอบสูงต่อวิชาการ วิชาชีพ และสังคมและ เป็น คุณลักษณะที่บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีพึงมี (ทศนา เขมมณี. 2553:1) ดังนั้น การ สร้างอัตลักษณ์ของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษามีความสำคัญอย่างยิ่งเพราะเป็นการเตรียมความพร้อม ผู้เรียนสู่การประกอบอาชีพในอนาคตให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และสามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขซึ่งการสร้างอัตลักษณ์ของผู้เรียนนั้นมีความสัมพันธ์

อย่างใกล้ชิดกับกระบวนการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ดังนั้นประสิทธิภาพในการบริหาร การศึกษาและการบริหารจัดการของสถาบันอุดมศึกษาซึ่งประกอบด้วยปัจจัยด้านผู้เรียนด้านผู้สอนด้าน วิธีการสอน ด้านหลักสูตร ด้านผู้บริหาร ด้านสภาพแวดล้อมและด้านระบบประกันคุณภาพการศึกษาจะเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลให้การสร้างอัตลักษณ์ของผู้เรียนประสบความสำเร็จ (ฉัตรทิพย์ สุวรรณชิน และคณะ, 2557:227) การสร้างบัณฑิตให้เป็นบุคคลที่มีคุณภาพนั้นเป็นหน้าที่สำคัญของสถานศึกษาตาม พระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้เพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2545 ระบุไว้ว่า สถาบันจะต้องผลิต บัณฑิตให้มีคุณภาพ ผลิตบัณฑิตได้ตามคุณลักษณะจุดเด่นของสถาบันตรงตามเป้าหมายที่กำหนดไว้และ จัดให้มีข้อเสนอแนะที่ชัดเจนเผยแพร่หลักสูตร การจัดการเรียนการสอน คณาจารย์ที่ส่งเสริมการจัดกิจกรรม การพัฒนาการเรียนรู้ทั้งในและนอกหลักสูตรและตอบสนองความต้องการของนักศึกษา (กระทรวงศึกษาธิการ, 2545:15)

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำได้รับการยอมรับ ให้ทำหน้าที่จัดการศึกษาและพัฒนาการศึกษาในระดับอุดมศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับ นโยบายการพัฒนาอุดมศึกษา ของชาติ ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม และพระราชบัญญัติการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้กำหนด ให้มีปณิธาน วิสัยทัศน์ และพันธกิจ รวมถึงกำหนดให้มีเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (กองแผนงาน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2554) ทั้งนี้คุณลักษณะของนิสิต ตาม อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ หมายถึง คุณลักษณะที่บ่งบอกหรือแสดงถึงความเป็น ตัวตน หรือเอกลักษณ์เฉพาะของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งประกอบไปด้วยคุณลักษณะที่สำคัญ 4 ประการ คือ **สำนึกดี** หมายถึง การมีจิตใจที่ดีงามทั้งต่อตนเอง ส่วนรวม และสังคมได้แก่ มีวินัยในตนเอง การหลีกเลี่ยงไม่ข้องเกี่ยวกับอบายมุข มีความซื่อสัตย์สุจริตยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพตลอดจนมี สำนึก รับผิดชอบต่อสังคม **มุ่งมั่น** หมายถึง การเป็นคนมีความตั้งใจมั่น มุ่งผลสัมฤทธิ์แสดงออกถึงความ พากเพียร พยายามและมีความอดทนต่อความยุ่งยากหรืออุปสรรคทั้งปวง **สร้างสรรค์** หมายถึง การเป็น คนดีมีมุมมองเชิงพัฒนา สามารถประยุกต์ความรู้ สร้างมูลค่า และคุณค่าจากความรู้ ตลอดจนคิดและทำ ในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม **สามัคคี** หมายถึง การแสดงออกในด้านการให้ความสำคัญในเรื่องของ ส่วนรวม ได้แก่ ความร่วมมือร่วมใจ รวมถึง การแสดงออกถึงความพร้อมที่จะทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความ แตกต่าง และความหลากหลายทางวัฒนธรรม (กองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555)

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการศึกษาอัตลักษณ์และการพัฒนาอัตลักษณ์เพื่อเป็นข้อมูลต่อ การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ให้เป็นนิสิตที่มีความรู้ ความคิด มี จิตสำนึก ในการพัฒนาตนและสังคมให้สอดคล้องกับบริบทปัจจุบันและเป็นบัณฑิตที่เป็นผู้นำในสาขา วิชาชีพต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำ ที่ได้รับการยอมรับให้ทำ หน้าที่จัดการศึกษาและพัฒนาการศึกษาในระดับอุดมศึกษา และผลิตบัณฑิตที่สมบูรณ์ด้วยปัญญา คุณธรรม มีความสามารถพัฒนาองค์ความรู้และสังคม ด้วยจิตสำนึกแห่ง ความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ ตลอดจนเป็นผู้นำในด้านต่าง ๆ ให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร ในการผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพและการบูรณาการศาสตร์ทั้งวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้อย่างสมบูรณ์ พร้อมทั้งมีอัตลักษณ์ที่แสดงไว้ซึ่งความ เป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ดังนั้น จึงถือ

ได้ว่าอัตลักษณ์มีความสำคัญต่อตัวนักศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทั้ง 4 ประการ คือ สำนักดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี สืบต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน
2. เพื่อศึกษาการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

แนวคิดและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดทฤษฎีของอัตลักษณ์

ความหมายของอัตลักษณ์ (Identity)

อัตลักษณ์ ประกอบด้วย คำว่า “อัต” หมายถึง ตน หรือตัวเอง กับ “ลักษณ์” หมายถึง สมบัติ เฉพาะตัวรวมความแล้วจึงหมายถึง ผลรวมของลักษณะเฉพาะตัวของสิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งทำให้สิ่งนั้น เป็นที่รู้จัก หรือจำได้ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2546)

อัตลักษณ์ (Identity) เป็นคำที่ถูกกล่าวถึงกันอย่างแพร่หลายทั้งในระดับบุคคล และองค์กร ตั้งแต่ระดับท้องถิ่น ประเทศ และสากล ปัจจุบันอัตลักษณ์ได้รับความสนใจจากสังคมในฐานะที่เป็น เครื่องมือทางความคิดสำหรับการสร้างความเข้าใจร่วมกันและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันระหว่างคนใน สังคมหนึ่งโดยผ่านการแสดงออกทั้งในระดับบุคคล สังคม วัฒนธรรม เป็นสัญลักษณ์ในการบ่งบอกให้ บุคคลหรือสังคมภายนอกได้รับรู้ภาพลักษณ์ ความเป็นตัวตน และวิถีชีวิตไม่ว่าจะเป็นมิติของชาติพันธุ์ ชน ชั้น ศาสนา สถานภาพทางครอบครัวที่บุคคลหรือองค์กรนั้นดำรงอยู่ในช่วง ระยะเวลาหนึ่ง (จิตต์ภิญญา ชุมสาย ณ อยุธยา, 2551) อัตลักษณ์มีรากศัพท์มาจากภาษาลาตินคำว่า “Identitas” เดิมใช้คำว่า Idem ซึ่ง มีความหมายเหมือนกับคำว่า “อัตลักษณ์” เป็นคำที่ใช้กันโดยทั่วไป โดยมีจุดเริ่มต้นและพัฒนาขึ้นมาใน สำนักปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์โดยจอร์จ เฮอร์เบิร์ต เมด กล่าวถึงตัวตนว่า เป็นสมรรถนะอันเป็นของ มนุษย์โดยเฉพาะในการที่จะคิดคำนึงถึงธรรมชาติและ สังคมรอบตัวผ่านการสื่อสารและภาษา โดยตัวตน นั้นเกิดจากการได้รับอิทธิพลมาจากสองแนวทาง คือ อิทธิพลจากสังคมโดยตรงและอิทธิพลของตัวเองผ่าน กระบวนการที่มีขั้นตอน 2 ด้านที่ปฏิสัมพันธ์ กันอยู่ตลอดเวลาอันเป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการปฏิสัมพันธ์ กับคนอื่น ๆ ในสังคม ซึ่งของเขตความสัมพันธ์อาจจะขึ้นกับตัวแปรต่างๆ ทางสังคมเช่น เพศ อายุ เชื้อชาติ ความคาดหวังทางสังคม ความหมายของอัตลักษณ์โดยพื้นฐานนั้นจะเกี่ยวข้องกับความหมายที่ซ้อนทับ คาบเกี่ยวกันอยู่ ระหว่างตัวตนหรืออัตลักษณ์ที่สัมพันธ์กับสังคม ซึ่งหมายถึงโครงสร้างทางสังคมที่กำหนด พฤติกรรมการแสดงออก ที่เกี่ยวข้องกับบทบาท หน้าที่ ความสัมพันธ์กับสังคมและสิ่งแวดล้อม รอบตัวอัต ลักษณ์จึงมีมิติที่ซ้อนทับระหว่างโครงสร้างสังคมที่กำหนดปัจเจกกับการนิยามของ ปัจเจกในฐานะผู้กระทำ การ ภารกิจดี อัตลักษณ์นั้นไม่ได้มีลักษณะที่เป็นเอกภาพและเป็นหนึ่ง เดียว แต่เกิดจากการเชื่อมร้อย ขององค์ประกอบต่างๆ ของความเป็นตัวตน อัตลักษณ์เป็นเพียง ชิ้นส่วนหลายๆ ชิ้นที่ถูกประกอบรวม ขึ้นมาในบริบทต่างๆ นั้นหมายความว่าในบริบทสถานการณ์ อย่างหนึ่งอาจมีการเชื่อมต่อชิ้นส่วนและ แสดงออกในลักษณะหนึ่ง แต่เมื่อบริบทเปลี่ยนแปลงไป อาจมีรูปแบบการเชื่อมต่อและแสดงออกในอีก รูปแบบหนึ่ง จึงสรุปว่าอัตลักษณ์เป็นผลรวมความ หลากหลายที่อาจจะทั้งขัดแย้งและส่งเสริมกัน อัต

ลักษณะจึงมีขอบเขตที่เลือนไหล ยืดหยุ่น เป็นกระบวนการและพื้นที่ทางสังคมที่มีการปฏิบัติการอย่างหลากหลายเพื่อช่วงชิงและสร้างตำแหน่ง แ่งที่ของกลุ่มตนในประชาสังคม ดังนั้นการแสดงออกหรือการสร้างอัตลักษณ์จึงมีรากฐานที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวทางสังคมและอำนาจในหลากหลายรูปแบบเพื่อเป็นการแสดงถึง การสะท้อนตัวตนและอัตลักษณ์บนพื้นที่ทางสังคมและวัฒนธรรมโดยเฉพาะการเคลื่อนไหว ของกลุ่มเชื้อชาติการสะท้อนตัวตนที่แท้จริงออกมาไปสู่การพัฒนาเป็นขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมที่หลากหลาย (ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์, 2553; ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี, 2546; รัตนา บุญมัธยะ, 2546; อภิญญา เฟื่องฟูสกุล, 2543)

อัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้กำหนดอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อ พ.ศ. 2554 อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (Identity of Kasetsart University): IDKU

อัตลักษณ์ (Identity) หมายถึง คุณสมบัติที่เป็นตัวตนของบุคคล

I (Integrity) สำนึกดี หมายถึง มีจิตใจที่ดีงาม มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีคุณธรรมและมีจริยธรรม

D (Determination) มุ่งมั่น หมายถึง มีความตั้งใจมั่น มีความอดทน มีความวิริยะ อุตสาหะ มุ่งผลสัมฤทธิ์ในการทำงานและในการปฏิบัติใดๆ

K (Knowledge Creation) สร้างสรรค์ หมายถึง เป็นผู้ใฝ่รู้มีความขวนขวายแสวงหาความรู้มีความสามารถในการสร้างมูลค่าและคุณค่าจากความรู้ มีการสร้างนวัตกรรม

U (Unity) สามัคคี หมายถึง มีความร่วมมือร่วมใจ รู้จักประนีประนอม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถบูรณาการเชื่อมโยงในด้านต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม (กองแผนงาน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ , 2554)

คุณลักษณะของนิสิตตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ หมายถึง คุณลักษณะที่บ่งบอกหรือแสดงถึงความเป็นตัวตน หรือเอกลักษณ์เฉพาะของนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งจะประกอบไปด้วยคุณลักษณะที่สำคัญ 4 ประการ คือ

สำนึกดี หมายถึง การมีจิตใจที่ดีงามทั้งต่อตนเอง ส่วนรวมและสังคม ได้แก่ มีวินัยในตนเอง การหลีกเลี่ยงไม่ข้องเกี่ยวกับอบายมุข มีความซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ ตลอดจนมีความสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม

มุ่งมั่น หมายถึง การเป็นคนมีความตั้งใจมุ่งมั่น มุ่งผลสัมฤทธิ์แสดงออกถึงความพากเพียรพยายามและมีความอดทนต่อความยุ่งยากหรืออุปสรรคทั้งปวง

สร้างสรรค์ หมายถึง การเป็นคนที่มีมุมมองเชิงพัฒนาสามารถประยุกต์ความรู้ สร้างมูลค่า และคุณค่าจากความรู้ ตลอดจนคิดและทำในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

สามัคคี หมายถึง การแสดงออกในด้านการให้ความสำคัญในเรื่องของส่วนรวม ได้แก่ความร่วมมือร่วมใจ รวมถึงการแสดงออกถึงความพร้อมที่จะทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกันและความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้ (กองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555 และ คณะกรรมการบริหารโครงการก้าวแรกสู่บัณฑิตยุคใหม่, 2555)

ตารางที่ 1 ดัชนีคุณลักษณะนิสิตตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย	คุณลักษณะนิสิต
สำนึกดี	1.แสดงออกถึงการไม่ข้องเกี่ยวกับสิ่งเสพติด 2.แสดงออกถึงการมีวินัยในตนเอง 3.แสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตทางวิชาการ 4.แสดงออกถึงการยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ 5.แสดงออกถึงการมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อส่วนรวม
มุ่งมั่น	1.แสดงออกถึงความเป็นคนมุ่งมั่นตั้งใจ 2.แสดงออกถึงการเป็นคนมีจิตใจใฝ่สัมฤทธิ์ 3.แสดงออกถึงความเป็นคนพากเพียรพยายาม
สร้างสรรค์	1.แสดงออกถึงการเป็นคนมีมุมมองเชิงพัฒนา 2.แสดงออกถึงความสามารถในการประยุกต์ความรู้ 3.แสดงออกถึงความสามารถในการพัฒนาสร้างสรรค์ 4.แสดงออกถึงการคิดและทำในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม
สามัคคี	1.แสดงออกถึงการให้ความร่วมมือร่วมใจในกิจกรรมส่วนรวม 2.แสดงออกถึงความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและทำงานเป็นทีม 3.แสดงออกต่อผู้อื่นบนหลักสิทธิมนุษยชน 4.แสดงออกถึงการเคารพความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม

การพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิต

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนานิสิตนักศึกษา

การพัฒนานิสิตนักศึกษา หมายถึง ความพยายามใด ๆ ของสถาบันอุดมศึกษาที่ส่งเสริม ให้นิสิตนักศึกษามีพัฒนาการในด้านต่าง ๆ อย่างสมบูรณ์ และต้องคำนึงถึงความแตกต่างของ นิสิตนักศึกษาแต่ละคน คิงและฟิลด์ส์ (King and Fields, 1980 อ้างถึงใน สำเนา ขจรศิลป์, 2538) กล่าวว่า การพัฒนานิสิตนักศึกษาเป็นด้านหนึ่งของกระบวนการพัฒนามนุษย์ และได้ เสนอเป้าหมายในการพัฒนานิสิตนักศึกษาไว้ 4 ประการ คือ

1.การพัฒนาสติปัญญา เน้นการพัฒนาความสามารถของบุคคลในการคิดและเรียนรู้ รวมทั้งกระบวนการในการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเหล่านั้น เพื่อสร้างสรรค์ ความหมายใหม่และประเมินคุณค่าและศักยภาพของข้อมูลนั้น

2.การพัฒนาเอกลักษณ์ เน้นการพัฒนาความรู้สึกรู้จักเกี่ยวกับตนเอง หมายถึง การค้นพบ ว่าตนเองเป็นใคร และบอกได้ว่าตนเองต้องการเป็นคนประเภทไหน ซึ่งอาจเรียกได้ว่าเป็นการ พัฒนา “อีโก้” หรือ “ลักษณะเฉพาะของบุคคล”

3.การพัฒนาสัมพันธภาพระหว่างบุคคล เน้นการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ๆ ผลของการปฏิสัมพันธ์ทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่น และการเรียนรู้ที่จะสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์

4.การพัฒนาค่านิยม เน้นการสร้างเกณฑ์เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต วิธีการกำหนดบทบาทตนเองในสังคมโดยคำนึงถึงอุดมคติในสังคมการพัฒนา นิสิตนักศึกษาจึงมีความสำคัญต่อสถาบันอุดมศึกษา ให้สามารถผลิตบัณฑิต ให้มีความสมบูรณ์ทั้งทางด้านวิชาการ วิชาชีพ สติปัญญา สังคมอารมณ์ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม ในปัจจุบันแนวทางการพัฒนานิสิตนักศึกษาเป็นที่ยอมรับในวงการการอุดมศึกษาโดยทั่วไป นักวิชาการได้สร้างทฤษฎีเพื่อการพัฒนานักศึกษาอย่างมากมาย เช่น

Pascarella และ Terenzini (อ้างถึงใน Chickering และ Reisser, 1993) ได้แยกประเภททฤษฎีการพัฒนานิสิตนักศึกษาไว้กว้างๆ ดังนี้

1. ทฤษฎีจิตสังคม (Psychosocial theories) มองการพัฒนาว่าเป็นชุดของงาน พัฒนาการหรือลำดับขั้นของการพัฒนา รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงเชิงคุณภาพในด้านความคิด ความรู้สึก การประพடுத்தนค่านิยม และส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลอื่นและตัวนักศึกษาเอง ตัวอย่างผู้คิดค้นทฤษฎีทางจิตสังคม ได้แก่ Erikson (1959), Chickering (1969), Marcia (1965, 1966), Cross (1971), Heath (1968, 1978), Chickering และ Havingshourst (1981) เป็นต้น

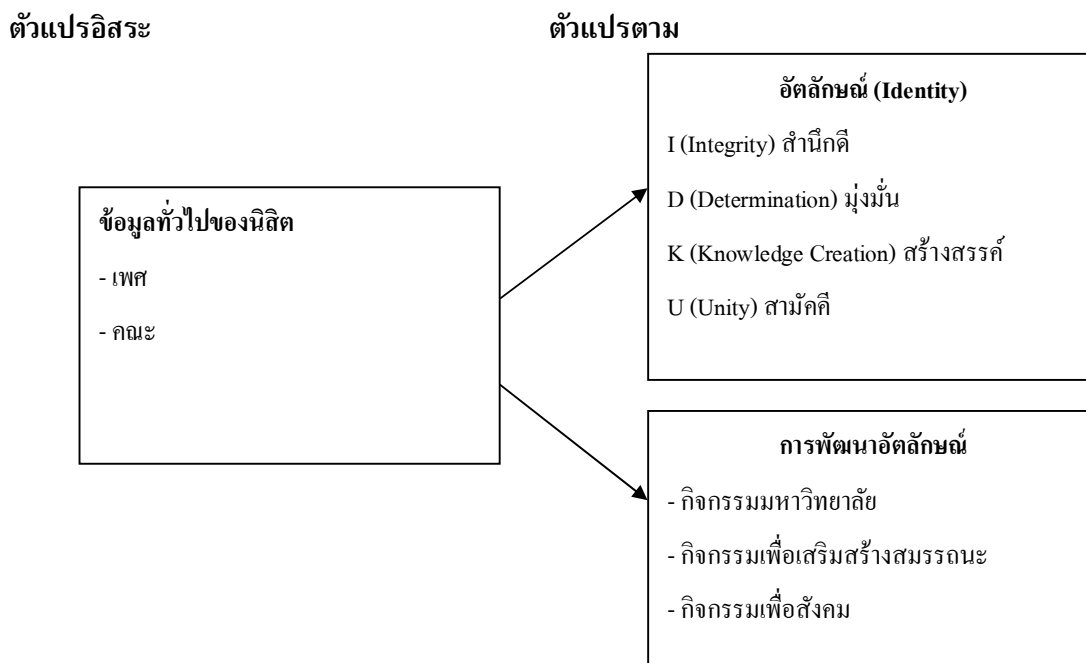
2. ทฤษฎีการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ (Cognitive theories) บรรยายถึงการ เปลี่ยนแปลงด้านความคิดและกรอบของวิวัฒนาการเกี่ยวกับการสร้างค่านิยม ความเชื่อ และการ สันนิษฐาน ตัวอย่างผู้คิดค้นทฤษฎีการพัฒนาด้านพุทธิปัญญานั้น ได้แก่ Perry (1970), Baxter Magolda (1992), Kohlberg (1969), Gilligan (1982), Loevinger (1976), Kegan (1982) เป็นต้น

3. ทฤษฎีสัญลักษณ์ (Typology theories) กล่าวถึงความแตกต่างในด้านแบบการเรียนบุคลิกภาพ อารมณ์ หรือภูมิหลังทางสังคม ในฐานะที่เป็นบริบทสำหรับการพัฒนา ทฤษฎีในกลุ่ม นี้ ได้แก่แบบการเรียนของ Kolb (1976) ทฤษฎีด้านอารมณ์ของ Keirsey และ Bate (1978) เป็นต้น

4. ทฤษฎีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับสภาพแวดล้อม เน้นการศึกษาว่า สภาพแวดล้อมมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมโดยผ่านการปฏิสัมพันธ์กับลักษณะของแต่ละบุคคลอย่างไร ตัวอย่างทฤษฎีในกลุ่มนี้ ได้แก่ ทฤษฎีนิเวศวิทยาในมหาวิทยาลัยของ Banning และ Kaiser (1974) ทฤษฎีบุคลิกภาพทางอาชีพและสภาพแวดล้อมการทำงานของ Holland (1966, 1985) เป็นต้น

กรอบแนวคิดการวิจัย

จากการศึกษาแนวคิดทฤษฎีและเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมากำหนดตัวแปรในกรอบแนวคิดการวิจัย ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

สมมติฐานการวิจัย

1. นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีข้อมูลทั่วไปแตกต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน แตกต่างกัน
2. นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีข้อมูลทั่วไปแตกต่างกันมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมในการช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน แตกต่างกัน

วิธีการดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยมุ่งศึกษาอัตลักษณ์และการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นิสิตปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ปีการศึกษา 2560 นิสิตจำนวน 6,179 คน

ตัวอย่าง ได้แก่ นิสิตปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ปีการศึกษา 2560 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง นิสิตจำนวน 450 คน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน มีคณะจำนวน 15 คณะ ผู้วิจัยต้องการเก็บข้อมูลจากทุกคณะโดยมีจำนวนเท่ากันโดยกำหนดให้กลุ่มตัวอย่างคณะละ 30 คน แบ่งเป็นเพศชาย 15 คน เพศหญิง 15 คนโดยใช้วิธีการสุ่มแบบ Quota Sampling จึงได้จำนวนกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 450 คน

2. เครื่องมือการวิจัย เป็นแบบสอบถาม แบ่งเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานทั่วไปของนิสิตในเรื่อง เพศ คณะโดยมีลักษณะเป็นแบบสอบถามแบบ ตรวจสอบรายการ (Check List)

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่เป็นไปตาม อัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (Identity of Kasetsart University): IDKU คือ สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี แบบสอบถามที่มีมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scales) ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert)

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน เป็นแบบสอบถามที่มีมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scales) ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert)

การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือมีดังนี้

1. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้น เสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงเกี่ยวกับสำนวนภาษาให้เข้าใจง่าย เพื่อให้ได้ข้อคำถามที่มีข้อความ ตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย และปรับปรุงแก้ไข

2. นำไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับที่ทำการวิจัยจำนวน 3 ท่าน ประกอบด้วย 1.ดร. ดำรงค์ ศรีพระราม 2.รศ.ดร.อนุชัย งามวรัญกูร และ 3.ดร.เสรี กุญแจนาค เพื่อประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบสอบถาม เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยโดยการหาความเที่ยงตรงของแบบสอบถาม หรือค่าสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ หรือการหาค่า IOC (Index of item objective congruence) โดยผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ตรวจสอบโดยให้เกณฑ์ในการตรวจพิจารณาข้อคำถาม ดังนี้

- | | |
|--------------|--|
| ให้คะแนน +1 | ถ้าแน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์ |
| ให้คะแนน 0 | ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์ |
| ให้คะแนน - 1 | ถ้าแน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ |

แล้วนำผลคะแนนที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่า IOC ตามเกณฑ์

ข้อคำถามที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50-1.00 มีค่าความเที่ยงตรง ใช้ได้

ข้อคำถามที่มีค่า IOC ต่ำกว่า 0.50 ต้องปรับปรุง ยังใช้ไม่ได้

โดยผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านของความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยโดยการหาความเที่ยงตรงของแบบสอบถามอยู่ระหว่าง 0.67-1.00

3. นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขแล้ว นำมาเสนออาจารย์ที่ปรึกษา ให้พิจารณาความสมบูรณ์อีกครั้ง และนำแบบสอบถามไปทดสอบกับนิสิตชั้นปีที่ 4 ม.เกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน แล้วนำมาหาค่าความเชื่อมั่น เพื่อให้ได้แบบสอบถามที่สมบูรณ์โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach) ซึ่งได้ค่าความเชื่อมั่น .896

4.นำเครื่องมือมาปรับปรุงแก้ไขให้เป็นเครื่องมือที่สมบูรณ์ และนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ต้องการเก็บรวบรวมข้อมูล

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1.ทำหนังสือถึงอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน เพื่อขออนุญาตในการเก็บข้อมูลกับนิสิต

2.ดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเองโดยใช้แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

4. การวิเคราะห์ข้อมูล ในการวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล เมื่อผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมแบบสอบถามและทำการตรวจสอบข้อมูลในด้านความครบถ้วนของข้อมูลความเป็นจริงของข้อมูล และความถูกต้องของ ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์ โดยใช้สถิติ ดังนี้ 1.สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ความถี่และค่าร้อยละ 2. ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.ค่า t-test 4.วิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ ทางเดียว (One – Way ANOVA) และถ้าพบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติจะทดสอบ เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรายคู่ด้วยวิธีของเชฟเฟ่ (Scheffe's Method)

ผลการวิจัย

การศึกษาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน พบว่าระดับการปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.78 แยกเป็นรายด้านปรากฏว่า ด้านสำนึกดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.98 อยู่ในระดับมาก ด้านมุ่งมั่น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.95 อยู่ในระดับมาก ด้านสามัคคี มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.77 อยู่ในระดับมาก และด้านสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.41 อยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

การพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน พบว่า ภาพรวมของกิจกรรมในการช่วยพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.96 อยู่ในระดับมาก แยกเป็นรายด้าน พบว่าความคิดเห็นของนิสิตต่อกิจกรรมในการพัฒนาอัตลักษณ์ คือ กิจกรรมมหาวิทยาลัย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.06 อยู่ในระดับมาก รองลงมา คือ กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04 ในกิจกรรมนี้แยกออกเป็นรายด้าน พบว่า ด้านพัฒนาทักษะเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและการสื่อสาร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.14 อยู่ในระดับมาก ด้านพัฒนาทักษะการคิดและการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.71 ด้านสุขภาพ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.65 และกิจกรรมเพื่อสังคม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.76 อยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

การเปรียบเทียบจำแนกตามข้อมูลทั่วไปกับอัตลักษณ์และการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

1.นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีเพศแตกต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ในภาพรวมที่แตกต่างกัน ตามระดับนัยสำคัญทาง สถิติที่ .05 โดยนิสิตชายมีอัตลักษณ์น้อยกว่านิสิตหญิง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าแตกต่างกัน 3 ด้าน คือ ด้านมุ่งมั่น ด้านสร้างสรรค์และด้านสามัคคี โดยเพศชายมีอัตลักษณ์น้อยกว่าเพศหญิงทั้ง 3 ด้านและพบว่านิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีคณะแตกต่าง

กันมีผลต่ออัตลักษณ์ในภาพรวมที่แตกต่างกัน ตามระดับนัยสำคัญทาง สถิติที่ .05 เมื่อพิจารณาเป็นราย ด้านพบว่าแตกต่างกัน 3 ด้าน คือ ด้านสำนึกดี ด้านมุ่งมั่นและด้านสร้างสรรค์

2.นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีเพศแตกต่างกันมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมที่ ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ในภาพรวมที่ไม่ต่างกัน ตามระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็น รายด้านพบว่าไม่มีด้านใดที่แตกต่างกันละนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีคณะต่างกันมีผลต่อ ความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ที่ไม่ต่างกัน ตามระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แต่ เมื่อตรวจสอบรายด้านปรากฏว่า โดยภาพรวมของกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะนิสิตมีความคิดเห็นใน กิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านปรากฏว่าด้านกิจกรรมพัฒนา คุณธรรมจริยธรรมที่แตกต่างกัน

อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษา เรื่อง การศึกษาอัตลักษณ์และการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ บางเขน สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

การศึกษาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน พบว่าภาพรวมนิสิตของ มีอัต ลักษณ์ของนิสิตอยู่ในระดับมาก ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี โดยนิสิตแสดงถึง ความมีอัตลักษณ์ของนิสิต ดังนี้คือ ด้านสำนึกดี นิสิตแสดงถึงความมีซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและผู้อื่น ไม่ข้องเกี่ยวกับอบายมุขและสิ่งเสพติด มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองมีระเบียบวินัยในตนเอง มี จิตสำนึกรับผิดชอบช่วยเหลืองานส่วนรวม ด้านมุ่งมั่น นิสิตมีความคาดหวังที่จะประกอบอาชีพให้ตรงกับ สาขาวิชาที่ศึกษาเล่าเรียนมา รวมถึงมีความมุ่งมั่นหวังผลการเรียนให้อยู่ในระดับดี ไม่ย่อท้อต่องานที่หนักและ ยากลำบาก มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ขยันศึกษาเล่าเรียน ทบทวนบทเรียนสม่ำเสมอ ด้านสร้างสรรค์ นิสิตต้องการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ให้ตนเองสม่ำเสมอ ใส่ใจงานที่ได้รับมอบหมาย และ มีความพยายามในการสร้างสรรค์ผลงาน มีมุมมองในการพัฒนาตนเองเพื่อประโยชน์ส่วนรวม มีการ ประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และพยายามศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม นอกเหนือ ความรู้ที่ได้รับในห้องเรียนเสมอ ด้านสามัคคี นิสิตยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นเสมอ ชอบการทำงานเป็นกลุ่มเป็นทีม พร้อมทั้งจะเป็นทั้งผู้นำและผู้ตามที่ดีตามโอกาสที่เหมาะสม ชอบทำงาน เพื่อส่วนรวมร่วมกับบุคคลอื่น ชอบทำงานร่วมกับชุมชนและองค์กรต่างๆ อัตลักษณ์ที่แสดงออกมองเห็น ได้ถึงบุคลิกภาพและเจตคติของนิสิตที่ดี ซึ่งสอดคล้องกับชัยยนต์ ศรีเชียงหา (2554) กล่าวไว้ว่า การ ประเมินอัตลักษณ์สามารถสังเกตได้จากบุคลิกภาพและเจตคติ ความเป็นตัวตน ทั้งทางด้านกาย วาจา ใจ รวมถึงสติปัญญาในการแสดงออกถึงอัตลักษณ์เป็นผลมาจากกระบวนการทางสังคมในการสร้างการสืบ ทอดหรือการมีประสบการณ์ร่วมกันและจากการศึกษาอัตลักษณ์ทั้ง 4 ด้าน ของนิสิต มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ เชื่อมโยงได้ว่ามีการจัด กระบวนการเรียนการสอนเพื่อให้ให้นิสิตได้มีประสบการณ์ร่วมกัน ซึ่ง ทำให้เห็นว่าอัตลักษณ์ของ นิสิตอยู่ในระดับมากดังงานวิจัยของกาญจนา ทรัพย์นุ้ย และคณะ (2556) กล่าวไว้ว่า การจัดการเรียนการสอนโดยใช้ในการฝึกประสบการณ์ของนิสิต โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญเน้นให้ นิสิตปฏิบัติด้วยตนเอง โดยมีคณาจารย์คอยให้คำปรึกษาและดูแลอย่างใกล้ชิด เกิดการปลูกฝังเจตคติต่อ การทำงานรวมถึง จริยธรรมขั้นพื้นฐาน ทั้งความขยัน ซื่อสัตย์ อุตทน นิสัยรักการทำงาน รวมถึงการมีความ

พยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย กระบวนการเรียนรู้เหล่านี้ฝึกให้นิสิตได้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ลักษณะนิสัยเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของนิสิตได้ดี

เมื่อวิเคราะห์การเปรียบเทียบข้อมูลทั่วไปของนิสิตกับอัตลักษณ์ นิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีเพศแตกต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ในภาพรวมที่แตกต่างกัน โดยนิสิตชายมีอัตลักษณ์น้อยกว่านิสิตหญิง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าแตกต่างกัน 3 ด้าน คือ ด้านมุ่งมั่น ด้านสร้างสรรค์และด้านสามัคคี โดยเพศชายมีอัตลักษณ์น้อยกว่าเพศหญิงทั้ง 3 ด้านรวมถึงนิสิตที่มีคณะแตกต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ในภาพรวมที่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าแตกต่างกัน 3 ด้าน คือ ด้านสำนึกดี ด้านมุ่งมั่นและด้านสร้างสรรค์ จึงทำการทดสอบเป็นรายคู่ พบว่า ด้านสำนึกดี นิสิตที่คณะต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน โดยจำแนกดังนี้ คณะเทคนิคการสัตวแพทย์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะเกษตร คณะเทคนิคการสัตวแพทย์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะบริหารธุรกิจ คณะวิทยาศาสตร์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสิ่งแวดล้อมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสิ่งแวดล้อม คณะเทคนิคการสัตวแพทย์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสังคมศาสตร์ คณะเทคนิคการสัตวแพทย์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสัตวแพทย์ คณะเทคนิคการสัตวแพทย์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสิ่งแวดล้อม ด้านมุ่งมั่น นิสิตที่คณะต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน จำแนกดังนี้ คณะวิศวกรรมศาสตร์มีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะเกษตร คณะประมงมีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสิ่งแวดล้อม คณะอุตสาหกรรมเกษตรมีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสังคมศาสตร์ คณะอุตสาหกรรมเกษตรมีอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสิ่งแวดล้อม ด้านสร้างสรรค์ นิสิตที่คณะต่างกันมีผลต่ออัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน โดยจำแนกดังนี้ คณะเทคนิคการสัตวแพทย์มี อัตลักษณ์น้อยกว่าคณะสัตวแพทย์ศาสตร์ สามาถอธิบายได้ว่าโดยธรรมชาติของเพศและความเป็นตัวตนของแต่ละบุคคล และคณะที่เรียนย่อมมีความแตกต่างกัน เป็นที่น่าสังเกตว่าอัตลักษณ์ของนิสิตมีความสัมพันธ์กับบุคลิกภาพและเจตคติซึ่งเป็นปัจจัยที่มีความสัมพันธ์เหล่านี้เป็นตัวชี้ให้เห็นว่าอัตลักษณ์ของนิสิตแสดงออกมาตาม ความเข้าใจตัวตนผ่านการเรียนรู้หรือประสบการณ์ที่ได้รับอัตลักษณ์ของบุคคลมักประกอบขึ้นอย่างเป็นกระบวนการภายใต้บริบทที่แตกต่างกัน อาจเกิดจากความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลผ่านอารมณ์ ความชอบ ความรู้สึกนึกคิด โดยการใช้สถานภาพทางสังคมเป็นเกณฑ์ในการแสดงออกของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสถานภาพต่าง ๆ ดังอัตลักษณ์ของนิสิตที่สัมพันธ์กับเพศและคณะที่เรียนซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ (เรื่องฟ้า บุราคร, 2550)

จากผลการศึกษการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กิจกรรมมีส่วนช่วยในการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน อยู่ในระดับมาก แยกเป็นรายด้านพบว่า

กิจกรรมมหาวิทยาลัยในภาพรวม ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตอยู่ในระดับมาก แยกเป็นรายข้อ พบว่านิสิตเห็นด้วยว่ากิจกรรมที่ช่วยในการพัฒนาอัตลักษณ์ มีดังนี้ กิจกรรมวันพัฒนามหาวิทยาลัย กิจกรรมรับน้องใหม่คณะ กิจกรรมรับน้องใหม่มหาวิทยาลัย กิจกรรมเข้าแถวรับและส่งเสด็จพระราชดำเนินงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร กิจกรรมเข้าแถวส่งบัณฑิต งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร กิจกรรมวันนันทรีทรงปลูก ดนตรีทรงโปรด กิจกรรมเลือกตั้ง อบก.และสส. กิจกรรมปัจฉิมนิเทศมหาวิทยาลัย (ชั้นปีสุดท้าย) กิจกรรมไหว้ครูคณะ/ภาควิชา กิจกรรมไหว้ครูมหาวิทยาลัย กิจกรรมร้องเพลงคณะ กิจกรรมร้องเพลงมหาวิทยาลัย กิจกรรมวางพวงมาลาวันสถาปนามหาวิทยาลัย 2 กุมภาพันธ์

กิจกรรมเทิดพระเกียรติพระราชวงศ์ กิจกรรมวันสถาปนาคณะ กิจกรรมที่วิทยาเขตกำหนดให้นิสิตเข้าร่วม กิจกรรมที่คณะ/ภาควิชากำหนดให้นิสิตเข้าร่วม และกิจกรรมก้าวแรกสู่บัณฑิตยุคใหม่ ตามลำดับ

กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และสามารถแยกเป็นรายด้านย่อยๆ ได้ดังนี้

ด้านพัฒนาทักษะเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและการสื่อสาร พบว่านิสิตมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ บางเขน เห็นด้วยว่ากิจกรรมด้านนี้ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยแยกเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับที่นิสิตเห็นด้วยสูงสุด 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมส่งเสริมการมีกาลเทศะ/มารยาทสังคม กิจกรรมพัฒนาทักษะการอยู่ร่วมกับ กิจกรรมพัฒนาทักษะมนุษยสัมพันธ์ ตามลำดับ

ด้านพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม พบว่านิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน เห็นด้วยว่ากิจกรรมด้านนี้ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ อยู่ในระดับมาก แยกเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับที่นิสิตเห็นด้วยสูงสุด 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างค่านิยมที่ดี กิจกรรมเสริมสร้างวินัยในตนเอง กิจกรรมเสริมสร้างหลักคิดเชิงคุณธรรม ตามลำดับ

ด้านพัฒนาทักษะการคิดและการเรียนรู้ พบว่านิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน เห็นด้วยว่ากิจกรรมด้านนี้ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ อยู่ในระดับมาก แยกเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับที่นิสิตเห็นด้วยสูงสุด 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมการสร้างแรงบันดาลใจ กิจกรรมพัฒนาสมาธิเพื่อการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนาการคิดวิจารณ์ญาณ ตามลำดับ

ด้านพัฒนาสุขภาพพบว่านิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขนเห็นด้วยว่ากิจกรรมด้านนี้ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ อยู่ในระดับมาก แยกเป็นรายข้อ โดยเรียงลำดับที่นิสิตเห็นด้วยสูงสุด 3 กิจกรรม คือ ได้แก่ กิจกรรมกีฬา กิจกรรมนันทนาการ กิจกรรมเพื่อพัฒนาสุขภาพจิต ตามลำดับ

กิจกรรมเพื่อสังคม พบว่านิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขนเห็นด้วยว่ากิจกรรมนี้ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ อยู่ในระดับมาก แยกเป็นรายข้อพบว่านิสิตมีความคิดว่ากิจกรรมค่ายอาสา มีส่วนช่วยในการพัฒนาอัตลักษณ์อยู่ในระดับมาก รองลงมา กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมจิตสาธารณะ กิจกรรมเพื่อคนด้อยโอกาสทางสังคม กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ กิจกรรมความดีเพื่อสังคม ตามลำดับ สามาถอธิบายได้ว่ากิจกรรมต่างๆ มีส่วนช่วยในการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตเป็นอย่างมากสอดคล้องกับ (ปัญญา เหล่าอนันตธนา, 5 กรกฎาคม 2556: สัมภาษณ์) เมื่อนิสิตได้ทำกิจกรรม เข้าร่วมกิจและได้สร้างกิจกรรมด้วยตัวเองได้ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ท้ายที่สุดนิสิตจะมีความเป็น IDKU และก็จะกลายเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ ซึ่งก็จะเกิดความภาคภูมิใจในความมี IDKU ในที่สุด สอดคล้องกับ (จิรวัดน์ วีรังกร, 9 พฤศจิกายน 2556: สัมภาษณ์) กล่าวไว้ว่าในการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์นั้น มหาวิทยาลัยมีวิธีการดังนี้ “...สำหรับนิสิตปี 1 ที่เข้า ม.เกษตร ในช่วงปี 1 หรือปี 2 ก็ต้องเข้าร่วมกิจกรรม ในฐานะ “ผู้เข้าร่วม” หรือเรียกง่าย ๆ ก็คือ “ผู้ตาม” คือเป็นผู้ตามที่ดีก่อนโดย “ทำเรื่องเล็กๆ แต่ขอรู้ให้ลึกๆ” ใน ระหว่างนั้น นิสิตปี 1 ก็จะถูกฝึกอบรมให้เรียนรู้ระบบการทำงานกิจกรรม ตั้งแต่การเขียนโครงการ ขั้นตอนการยื่นเอกสารผ่านหน่วยงานต่างๆ ได้เรียนรู้เรื่อง PDCA (Deming Cycle) ได้เรียนรู้ทักษะ การประชุม ทักษะการพูด ทักษะการทำงาน การบริหารงาน ทักษะการเป็นผู้นำฯลฯ จนครบหลักสูตร กิจกรรมตามที่กล่าวไป จึงจะมีสิทธิเป็น Staff ของโครงการ เพราะนิสิตไม่สามารถข้ามขั้นตอนมาเป็น Staff เลย จากความเห็นของฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับงานฝึกบุคคล หลายที่ ไม่ว่าจะป็นภาคธุรกิจ หรือภาคการศึกษา บอกว่า

การฝึกอบรมในแต่ละชั้นปี จะมีลำดับของการพัฒนาความสำเร็จ การข้ามขั้นตอน จะน้อย ก็เลยจำเป็นต้องมี Road Map ชั้นพื้นฐานในการพัฒนานิสิตผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดย ส่วนกลางคือ

นิสิตปี 1 เน้นการเรียนรู้ ปรับตัวการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย

นิสิตปี 2 วางอาชีพในอนาคต (ช่วงนี้นิสิตจะอาจจะต้องเลือกสาขาวิชาชีพที่ย่อยจากคณะ ว่าตนเองจะเลือกเรียนในทิศทางไหน)

นิสิตปี 3 เน้นงานปฏิบัติการ สัมผัสประสบการณ์การเป็นนักกิจกรรม นักทำงานภายในกลุ่มหรือองค์กรนิสิต ในฐานะเจ้าของโครงการหรือ Staff ของโครงการ

นิสิตปี 4 เตรียมตัวสู่โลกการศึกษาต่อหรืออาชีพ หรือ การสร้างครอบครัว และเรียนรู้สังคมหรือปัญหาสังคม...” สอดคล้องกับงานวิจัยของ(วลรินทร์ ณ วาโย,2557) และ(ปัญญา เหล่าอนันตธนา, 5 กรกฎาคม 2556: สัมภาษณ์) กล่าวไว้ว่า ขั้นตอนแรกคือการสื่อสารผ่านการปฐมนิเทศของนิสิตปีหนึ่ง เป็นกิจกรรมบังคับที่นิสิตทุกคนต้องเขา ซึ่งนิสิตทุกคนก็จะรู้ว่า IDKU คืออะไร ไม่ได้สื่อสารด้วยการพูด แต่สื่อสารด้วยการทำ กิจกรรมนั้นหนนาการ จะมีอาจารย์ดีไซน์และสอดแทรก IDKU เข้าไปในกิจกรรมนั้นหนนาการ เพราะฉะนั้นจะสามารถทำให้ได้กรับรู้ได้ กิจกรรมนี้จะเหมือนการทำกิจกรรมนั้นหนนาการทั่วไป เพียงแต่จะใส่อัตลักษณ์ IDKU เข้าไปด้วยในปัจจุบันกระบวนการนี้ยังไม่ชัดเจน เพราะถ้าชัดเจน ในการปฏิบัติก็จะมีปัญหา ยกตัวอย่างในเรื่องสำนึกดี ตัวแรกนี่คือตัวฐาน สำนึกดีก็คือ เรื่องความมีระเบียบวินัย ซึ่งนิสิตได้กรับรู้แคไหน บุคลากรที่ดี นิสิตที่ดี ถ้าบอกสำนึกดี แล้วทำไมที่ลือกลือในมหาวิทยาลัยถึงไม่พอต่อจำนวนรถที่จอดในที่ห้ามจอด แสดงว่ายังไม่มีการสื่อสารกันอย่างทั่วถึง ได้แก่ประกาศและมีเพลง ซึ่งเป็นเรื่องที่ผิวเผินมาก เท่าที่สัมผัสตอนนี้อย่างไม่มีกระบวนการที่ชัดเจนที่จะ ขับเคลื่อนในทางปฏิบัติ พูดง่าย ๆ คือ เราเคยทำอะไร ก็ทำอย่างนั้น เพียงแต่เรื่องนี้แทรกเข้ามา เมื่อเรื่องนี้แทรกเข้ามา ก็ต้องหาที่ลงที่อยู่ ซึ่งขั้นตอนจริง ๆ แล้วจะต้องคิดว่าเรามีกระบวนการอย่างไรที่จะถ่ายทอดหรือพัฒนา IDKU หรือถ่ายทอดวัฒนธรรมองค์กรให้กับนิสิตโดยทั่วไป ในการถ่ายทอดและพัฒนานั้นต้องช่วยกัน ในหลาย ๆ ส่วน ในส่วนของนิสิต สิ่งแรกก็คือต้องสื่อสาร ให้นิสิตได้ เข้าใจและภูมิใจในสถาบัน ซึ่งตอนนี้มันก็มีอยู่แต่ระยะเวลาที่เกิดขึ้นมันสั้น วิธีการที่มหาวิทยาลัยทำอยู่ ตอนนี่ก็คือ โครงการก้าวแรกสู่บัณฑิตยุคใหม่ ได้แค่วันเดียว แล้วนิสิตก็จะลืม เพราะฉะนั้นทุกกิจกรรมในคลาสเรียน ก็สามารถสอดแทรกได้ตลอด แต่อาจารย์ของเราที่ไม่เป็นอย่างนั้น มีหน้าที่สอนก็สอน ก็คนก็สอน นั่งคนเดียวก็สอน อาจารย์ก็กลายเป็นหุ่นยนต์ ถึงเวลาก็สอนอย่างเดียว คือมันไม่ได้มีเป้าหมายเดียวกัน ทุกคนต่างคนต่างทำ เพราะฉะนั้น IDKU เป็นสิ่งที่ดี ถ้าทำได้ตามนั้นถือว่าสุดยอดมาก อัตลักษณ์ IDKU ก็เหมือนเป็นโจทย์ที่จะทำให้ นิสิตรับรู้และเข้าใจก่อนจะนำไปสู่การปฏิบัติ

เมื่อวิเคราะห์การเปรียบเทียบข้อมูลทั่วไปของนิสิตกับการพัฒนาอัตลักษณ์ พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ที่มีคณะต่างกันมีผลต่อความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนา อัตลักษณ์ที่ไม่ต่างกัน แต่เมื่อตรวจสอบรายด้านปรากฏว่า โดยภาพรวมของกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ นิสิตมีความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านปรากฏว่า ด้านกิจกรรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมนิสิตคณะแตกต่างกันมีความคิดเห็นที่แตกต่างกัน จึงทำการทดสอบเป็นรายคู่ โดยวิธี Scheffe รายละเอียดดังนี้ กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ นิสิตที่มีคณะต่างกัน มีผลต่อความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน คือ นิสิตคณะสังคมศาสตร์มีความ

คิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะประมง ด้านพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม นิสิตที่มีคณะต่างกันมีผลต่อความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน คือ นิสิตคณะประมงมีความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะศึกษาศาสตร์และนิสิตคณะอุตสาหกรรมเกษตรมีความคิดเห็นในกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอัตลักษณ์น้อยกว่าคณะศึกษาศาสตร์ สามารถอธิบายได้ว่าการพัฒนาอัตลักษณ์ด้วยกิจกรรมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สามารถพัฒนานิสิตทุกคนทุกเพศและทุกคณะเมื่อนิสิตได้ทำกิจกรรมและได้สร้างกิจกรรมด้วยตัวเองได้ ท้ายที่สุดหากนิสิตมีความเป็น IDKU แล้วก็จะกลายเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ ซึ่งก็จะเกิดความภาคภูมิใจในความเป็น IDKU ในที่สุดสอดคล้องกับ (ปัญญา เหล่าอนันต์ธนา, 5 กรกฎาคม 2556: สัมภาษณ์) กล่าวว่าในการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ อัตลักษณ์ IDKU นิสิตสามารถเข้าไปดูได้ในเว็บนิสิต ซึ่งนิสิตจะรู้ว่ามีโครงการอะไรใน 3 เดือนข้างหน้าระบบจะมีการลงทะเบียน แต่การลงทะเบียนหน้า เว็บไซต์ อาจจะไม่ได้มาทำจริงก็ได้ เพราะฉะนั้นในวันจริง จะต้องมีการผ่าน มีการสแกนบาร์โค้ด และเซ็นชื่อหน้างาน นอกจากนี้ยังมีการประชาสัมพันธ์ผ่านจอ LED การประชาสัมพันธ์ผ่านโทรศัพท์ผ่านทาง SMS ทั้ง iPad และ iPhone (ระบบปฏิบัติการ IOS) ถ้าเป็น iPad และ iPhone App ของ เราจะบริการฟรี ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย นี่ก็คือเครื่องมือของเรา แล้วก็จะมีการระบบอีเมล รวมทั้งเบอร์ มือถือของนิสิตด้วย เราก็สามารถโยนไปถึง SMS ได้ในส่วนนี้จะมีบริการส่งข้อมูลตรงนี้อยู่ ถือเป็นช่องทางการสื่อสาร ช่องทางการประชาสัมพันธ์ ยังไม่นับป้าย โปสเตอร์ และคัทเอาต์ จึงทำให้ทุกคนเข้าถึงกิจกรรมที่จะช่วยพัฒนาอัตลักษณ์และสอดคล้องกับ (จิรวัดน์ วีรังกร, 9 พฤศจิกายน 2556: สัมภาษณ์) ได้กล่าวไว้ว่ามหาวิทยาลัยได้จัดทำมิวสิก วิดีโอเพลง IDKU ขึ้นมาชุดหนึ่งเป็นเพลง IDKU ซึ่ง จะเปิดบ่อย และเปิดทุกช่วง โดยเฉพาะในงานปฐมนิเทศ ซึ่งเราจะเน้นนิสิตปี 1 มากที่สุดในกิจกรรมรับน้องใหม่ ก็จะพยายามสื่อสาร IDKU ให้นิสิตเข้าใจให้มากที่สุด นอกจากนี้ก็ได้ทำเนื้อหาเกี่ยวกับ IDKU ไว้ในคู่มือนิสิตสำหรับนิสิตปี 1 ซึ่งนิสิตทุกคนที่เข้ามาทำกิจกรรมจะได้รับหนังสือคู่มือเล่มนั้น ถือเป็นการสื่อสารอีกช่องทางหนึ่ง

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากข้อค้นพบในการวิจัยในครั้งนี้

1.มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ควรมีการจัดเพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับอัตลักษณ์ในด้านสร้างสรรค์ให้มีเพิ่มมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การให้นิสิตพยายามศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม นอกเหนือความรู้ที่ได้รับในห้องเรียนและมีการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

2.มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ควรปรับหรือประชาสัมพันธ์กิจกรรมเพื่อสังคมให้มีความน่าสนใจและให้นิสิตตระหนักในกิจกรรมทางด้านนี้ว่าช่วยในการส่งเสริมอัตลักษณ์ได้ เช่น กิจกรรมทำความดีเพื่อสังคมและกิจกรรมเพื่อคนด้อยโอกาสทางสังคม

3.มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ควรสร้างความตระหนักให้กับทุกคณะในการดำเนินกิจกรรมตามอัตลักษณ์ และสร้างความตระหนักให้กับคณะที่แตกต่างจากคณะอื่นให้เป็นพิเศษเพิ่มมากขึ้นยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะในงานวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการเก็บข้อมูลกับนิสิตทุกชั้นปีเพื่อเปรียบเทียบและให้เป็นข้อมูลพื้นฐานต่อไป
2. ควรมีการศึกษาแบบกึ่งทดลองในเรื่องเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของนิสิต กับตัวแปรที่น่าสนใจ เช่น ทักษะชีวิต การเสริมแรงและนำผลที่ได้มาจัดทำเป็นคู่มือในการฝึกอบรมนักศึกษาให้มีอัตลักษณ์ที่สูงขึ้นต่อไป
3. ควรวิจัยเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่ออัตลักษณ์ของนิสิต ในรูปแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ เพราะจะได้รับข้อมูลที่มีรายละเอียดเชิงลึกมากขึ้น เช่น สัมภาษณ์ หรือใช้เวลาพูดคุยกับนิสิต พร้อมทั้งการใช้เวลาและสถานที่ที่เหมาะสมในการสัมภาษณ์ เพื่อสามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปใช้ ประโยชน์ได้สูงสุด สามารถใช้พัฒนารูปแบบวิธีการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมในการ พัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตในแต่ละด้าน

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. 2545. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ: องค์กรการรับสงวนคำและพัสดุภัณฑ์.
- กองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 2556. คู่มือนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- กองแผนงาน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 2554. รายงานประจำปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2554, กรุงเทพมหานคร.
- จิรวัดน์ วีรังกร. 2556. ผู้ช่วยผู้อำนวยการกองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน. สัมภาษณ์, 9 พฤศจิกายน 2556.
- ชัยยนต์ ศรีเชียงหา. 2554. การพัฒนาแนวคิดเรื่องสมดุลเคมีและเจตคติต่อวิชาเคมีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบจำลองเป็นฐาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาศาสตร์ศึกษา, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ทีศนา แชมมณี. 2553. การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: เกรท เอ็ดดูเคชั่น.
- ปัญญา เหล่าอนันต์ธนา. 2556. ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน. สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2556.
- ปัสสี ประสมสินธ์. 2556. ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายกิจการนิสิตและพัฒนาศักยภาพ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน. สัมภาษณ์, 16 พฤศจิกายน 2556.
- เรื่องฟ้า บุราคร. 2550. การสื่อสารกับการสร้างอัตลักษณ์ “กระเทย” ในพื้นที่คาบาเรต์โชว์. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สื่อสารมวลชน, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน). (2552). มาตรฐานการศึกษาและตัวบ่งชี้ เพื่อการประเมินคุณภาพภายนอก. กรุงเทพฯ : จุดทอง.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2545. การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการศึกษาของสถานศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

- สมชาย รัตนทองคำ. (2556). [ออนไลน์]. ลักษณะผู้เรียนระดับอุดมศึกษา : เอกสารประกอบการสอนทาง ภายภาพบำบัด. [สืบค้นเมื่อ 23 ตุลาคม 2556]. จาก <http://ams.kku.ac.th/aalearn/resource/edoc/tech/54/6learner54>.
- Ailen, M. J. 2006. *Assessing General Education Program*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Astin, A. W. 1993. *Achieving Education Excellence*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Kathryn, W. 1997. *Identity and difference*. London: Sage.
- Mccall, G. J. 1987. "The structure, content and dynamics of self: Continuities in the study of role-identities." In K. Yardley and T. Honess. (eds.). *Self and identity: Psychosocial perspectives*. New York: John Wiley & Sons.
- Newman, P. R. and M. B. Newman. 1983. *Principles of psychology*. Illinois: Homewood.
- Stryker, S. 2007. "Identity theory and personality theory: Mutual relevance." *Journal of Personality*. n.p.